

Communiqué de presse

**“BLESSÉES À MORT”**

**Les monologues contre le féminicide,  
le projet théâtrale de Serena Dandini pour la première fois à Tunis**

Après l'Italie, le Mexique, le Portugal, la Géorgie, la Suisse et les Etats-unis, le projet théâtral sur le féminicide, « Blessées à Mort », écrit par Serena Dandini en collaboration avec Maura Misiti arrive finalement en Tunisie, à l'initiative de la FIDH pour la journée internationale des droits des femmes.

**À l'occasion de la journée internationale des droits des femmes**

**Dimanche 8 mars 2015 – 16H00**

**Théâtre 4ème Art**

**Avenue de Paris, 27 - Tunis**

« Blessées à mort » est un recueil de monologues écrits par Serena Dandini avec la collaboration de Maura Misiti, chercheuse au CNR (Consiglio Nazionale delle Ricerche), et conçus sur le modèle de la Spoon River Anthology d'Edgar Lee Master dont l'originalité consistait dans le fait de redonner la parole aux défunts. De la même manière, les monologues de « Blessées à Mort », puisant dans les faits divers et les enquêtes judiciaires, sont les récits posthumes et imaginaires à la première personne de femmes qui ont perdu la vie suite à des actes de violence infligés le plus souvent par un mari, un compagnon, un amant ou un ex.

Le spectacle, porté par des femmes connues du grand public, tente d'interpeller l'opinion, les médias et les institutions. Il nous amène toutes et tous à réfléchir sur le fléau des violences faites aux femmes et aux moyens d'y mettre fin.

En Tunisie « Blessées à Mort » sera introduit par des monologues de femmes tunisiennes inspirées de faits réels et écrits par des militantes de l'Association tunisienne des femmes démocrates (ATFD). Les monologues seront principalement lus en arabe littéraire et en dialecte tunisien. Certains le seront en français.

« Blessées à Mort », est présenté en Tunisie à l'initiative de la FIDH (Fédération internationale des ligues des droits des hommes) et deux de ses organisations membres tunisiennes, la Ligue tunisienne des droits de l'Homme (LTDH) et l'ATFD. **« L'élimination des violences faites aux femmes, y compris derrière les portes de leur domicile, relève de la responsabilité des Etats. Nos organisations sont depuis longtemps mobilisées pour mettre fin à ce fléau universel. Il nous semblait naturel de promouvoir cette pièce de théâtre qui est un très bon moyen de sensibiliser le**

# FERITE A MORTE

DI SERENA DANDINI  
 WOUNDED TO DEATH  
 BLESSÉES À MORT  
 HERIDAS A MUERTE

*public à cette réalité et d'attirer l'attention des décideurs politiques* » a souligné Khadija Cherif, coordinatrice du Groupe d'action pour les droits des femmes de la FIDH.

Seront présentes sur scène, aux côtés de Serena Dandini et de Maura Misiti: **Majdouline Cherni** (secrétaire d'Etat) **Jalila Baccar** (actrice), **Emma Bonino** (ancienne Ministre italienne des Affaires Etrangères), **Fatma Saidene** (actrice), **Bochra Belhaj Hmida** (députée), **Latifa Lakhdhar** (Ministre tunisienne de la Culture), **Basma Khalfoui** (présidente de la fondation Chokri Belaid), **Nedia Khiari** (caricaturiste), **Meriem Belkadhi** (journaliste), **Raja Dahmeni** (ATFD), **Lina Ben Mhenni** (bloggeuse), **Najoua Rezgui** (ancienne prisonnière politique), **Amira Yahyeoui** (présidente de Bawssala), **Amel Hamrouni** (chanteuse).

*« Tous les monologues de 'Blessées à Mort' », explique Serena Dandini, « nous parlent de crimes à venir, d'homicides de femmes commis par des hommes qui auraient dû les aimer et les protéger. Ce n'est pas un hasard si les coupables sont bien souvent des maris, des fiancés ou des ex. C'est un massacre familial qui, à une allure impressionnante, continue tristement à remplir les pages des faits divers dans nos quotidiens. Derrière les volets fermés des maisons se cache une souffrance silencieuse et l'homicide n'est jamais que la pointe de l'iceberg d'un parcours semé d'abus et de douleur qui répond au nom de violence domestique. Voilà pourquoi nous pensons qu'il ne faut pas arrêter d'en parler et qu'il est nécessaire de chercher, y compris par le biais du théâtre, à sensibiliser au maximum l'opinion publique ».*

Le projet bénéficie du patronage du **Ministère italien des Affaires Etrangères, Regione Emilia Romagna et Ambassade d'Italie à Tunis.**

La tournée internationale a été rendue possible grâce à **Buon Vivere et Unipol Banca.**

Merci pour la collaboration et le soutien à l'**Institut Italien de Culture à Tunis, CEFA Onlus, GVC Onlus et la ONG No Peace Without Justice.**

**L'entrée sera gratuite dans la mesure des places disponibles, merci de réserver ici :**

**<https://blesseesamort-tunis.eventbrite.it>**

Pour toutes demandes d'information ou d'interviews au sujet de « Blessées à mort », merci de vous adresser directement à:

FIDH : Yosra Frawes (arabe, français) - Email : [yf@fidh.org](mailto:yf@fidh.org)- Tel: +216 21298312 (à Tunis)

*Il s'agit d'une production Mismaonda (www.mismaonda.eu).*