

# RASSEGNA STAMPA



# Teatro: le donne della Dandini di nuovo in scena con 'Ferite a morte'

ultimo aggiornamento: 20 febbraio, ore 16:54

commenta  0 vota  1 invia stampa

  Mi piace  Tweet       

Roma, 20 feb. (Adnkronos) - Riprendono le serate teatrali di "Ferite a Morte", la Spoon River del femminicidio scritto e diretto da Serena Dandini. I primi eventi hanno visto una risposta entusiasmante da parte del pubblico e sono state tantissime le richieste provenienti da tutta Italia; da qui la necessita' di portare ancora in scena questo particolare spettacolo che si ispira a fatti di cronaca realmente avvenuti in Italia e in altri paesi del mondo, dal momento che il tragico fenomeno coinvolge paesi del sud e del nord del mondo, tutte le classi sociali e gli strati culturali della societa' (ha collaborato alla stesura dei testi Maura Misiti, ricercatrice del CNR).

## Annunci Google

### Polizze Auto da 300€

Confronta Subito 20 Compagnie. Fai un Preventivo, è Gratis!

[Supermoney.eu/Assicurazione-Auto](http://Supermoney.eu/Assicurazione-Auto)

### Roberto Amiconi


Lazio Elezioni Regionali 2013.

Vota Roberto Amiconi.Lazio del Fare!

Sono quattro le nuove serate in programma: a Milano il 7 marzo, poi Firenze (5 aprile), Roma (8 aprile) e Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia).

"Tutti i monologhi di 'Ferite a morte' ci parlano dei delitti annunciati, degli omicidi di donne da parte degli uomini che avrebbero dovuto amarle e proteggerle - spiega Serena Dandini -. Non a caso i colpevoli sono spesso mariti, fidanzati o ex, una strage familiare che, con un'impressionante cadenza, continua tristemente a riempire le pagine della nostra cronaca quotidiana. Dietro le persiane chiuse delle case italiane si nasconde una

## Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo

 Me gusta  Registrare para ver qué les gusta a tus amigos.

[continua a leggere...](#)

fonte: [l'Unita - notizie flash](#) - Oggi

**UN REGALO PER TE!!!**  
Inviaci la tua email a  
[abbonamenti@graficoop.it](mailto:abbonamenti@graficoop.it)  
**TRE MESI** di abbonamento  
al Corriere Nazionale digital edition  
**COMPLETAMENTE GRATUITO**

# Il Cittadino Oggi Corriere Nazio

[lacerata.it](#) [Perugia.it](#) [Firenze.it](#) [Flaminia.it](#) [Flaminia.it](#) [Luc](#)

Home Sport Spettacoli Tempo libero Qui Speciali Enogastronomia Culture MondoCoop F

Anteprima e cinema | Schede film | Teatro e concerti | Gossip | Programmi TV | Televisione | Inchieste |

SPETTACOLI | Giovedì, 21 Febbraio 2013 05:15

[Mi piace](#) 0 [Tweet](#) 0 [+1](#) 0 [Print](#) [Email](#)

## Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo

*L'opera di Serena Dandini presenta monologhi sul femminicidio*



(Foto: INFOPHOTO)

Milano, 21 feb. (TMNews) - "Ferite a morte", lo spettacolo teatrale di Serena Dandini dedicato al dramma del femminicidio, torna a grande richiesta. Quattro le nuove serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e al Teatro Regio di Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia). I nuovi appuntamenti giungono dopo il successo di pubblico per i primi eventi svoltisi nei mesi scorsi (a Palermo, Bologna e Genova) su un tema di grande urgenza e attualità.

"Tutti i monologhi di 'Ferite a morte' ci parlano dei delitti annunciati, degli

omicidi di donne da parte degli uomini che avrebbero dovuto amarle e proteggerle - spiega Serena Dandini -. Non a caso i colpevoli sono spesso mariti, fidanzati o ex, una strage familiare che, con un'impressionante cadenza, continua tristemente a riempire le pagine della nostra cronaca quotidiana. L'omicidio è solo la punta di un iceberg di un percorso di soprusi e dolore che risponde al nome di violenza domestica. Per questo pensiamo che non bisogna smettere di parlarne e cercare, anche attraverso il teatro, di sensibilizzare il più possibile l'opinione pubblica".

Tante le donne che, a titolo gratuito, sono salite sul palco fino ad oggi per dare voce alle vittime del femminicidio nelle serate di "Ferite a morte". Tra queste: Ambra Angiolini, Silvia Avallone, Susanna Camusso, Lella Costa, Geppi Cucciari, Concita De Gregorio, Angela Finocchiaro, Donatella Finocchiaro, Lilli Gruber, Josefa Idem.





## Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo

TM news · 19977 · Crea Alert · 4 ore fa

Spettacoli e Cultura - Milano, 21 feb. (TMNews) - "Ferite a morte", lo spettacolo teatrale di Serena Dandini dedicato al dramma del femminicidio, torna a grande richiesta. Quattro le nuove serate in programma: al Teatro ...

[Leggi la notizia](#)

twitter

Fabio\_Zizzo (Fabio Zizzo) RT @bresciaoggi\_it: Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo <http://t.co/vdSMxDdRSL> #news

Persone: serena dandini silvia avallone  
Organizzazioni: teatro teatro carcano  
Prodotti: musica  
Luoghi: bologna milano  
Tags: serate femminicidio




## Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date

FIRST online | 2 ore fa

 Consiglia 0  Tweet 0  +1 0

Quattro le nuove serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e al Teatro Regio di Torino (12 aprile, ospiti della ...

[Leggi la notizia](#)

 cmnewsit (CMnews.it) Reggio: Il fine settimana di SpazioTeatro fra teatro ragazzi e riflessioni "Elettorali" <http://t.co/tvWdx8DrNX>

Persone: [serena dandini](#) [silvia avallone](#) [susanna camusso](#)

Luoghi: [bologna](#) [milano](#) [torino](#)

Tags: [serate](#) [femminicidio](#) [impressionante](#) [teatro](#) [teatro carcano](#) [teatro regio](#) [musica](#)

TEMI CORRELATI: [teatro](#) [ferite a morte](#) [serena dandini](#) [susanna camusso](#) [musica](#) [silvia avallone](#) [auditorium parco](#) [ger](#)

## Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marz



L'opera di Serena Dandini presenta monologhi sul femminicidio .  
Quattro le nuove serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e ...

TM news - 4 ore fa

Persone: [serena dandini](#)  
Luoghi: [bologna](#) [milano](#)  
Tags: [serate](#) [femminicidio](#) [musica](#)

Blog Politica Economia Italia Personaggi Esteri Dossier Opinioni Rubriche Salute Spettacoli Sport

Lettere al direttore Sondaggi Borsa Regioni Milano Roma Meteo Viaggi Animali Bambini Alimentazione



Affina la Ricerca

DATA
Tutte
Ultima Settimana
Ultimo Mese
Ultimo Anno
KEYWORDS CORRELATE

Entra nella sezione salute di **Libero**

20 FEBBRAIO 2013

## Teatro: le donne della Dandini di nuovo in scena con 'Ferite a morte' (2)

anno toccato Palermo, Bologna e Genova: citta' che, dopo aver ospitato l'evento, hanno aderito alla Convenzione NO MORE! (<http://convenzioneantiviolenzanomore.blogspot.it/>) sostenuta da "ferite a morte". La Convenzione chiede, fra l'altro, al nuovo Governo e alle istituzioni italiane di discutere urgentemente le proposte in materia di prevenzione, contrasto e protezione delle donne dalla...

20 FEBBRAIO 2013

## Teatro: le donne della Dandini di nuovo in scena con 'Ferite a morte'

Roma, 20 feb. (Adnkronos) - Riprendono le serate teatrali di "ferite a morte", la Spoon River del femminicidio scritto e diretto da Serena Dandini. I primi eventi hanno visto una risposta entusiasmante da parte del pubblico e sono state tantissime le richieste provenienti...

Home    Categorie    Statistiche

Tecnologia    breaking-news    Tecnologia    mondo

**Il nuovo iTunes.**  
nuovamente riprogettato: sfogliare e organizzare la tua musica è mai stato più facile. Ed è più facile trovare nuovi contenuti e più.  
Guarda tutte le novità di iTunes >

Download di iTunes >

Apple aggiorna iTunes e rilascia la versione 11.0.2

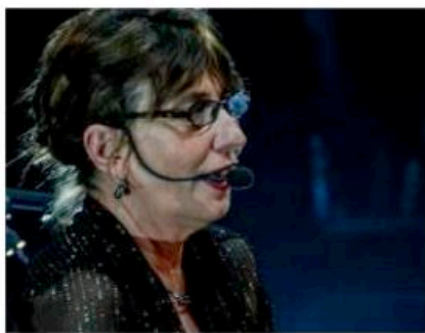
**Libano. Esercito Libero Siriano minaccia attaccare Hezbollah in Libano**

**Ruzzle cheater italiano: Ecco il migliore**

**Lo smac smacchi**

## Ferite a morte, quattro nuove date dal 7 marzo

**GOSSIP E TV** Mercoledì 20 Febbraio 2013 alle 16:59 via **LOSPETTACOLO.IT**



"**Ferite a morte**", lo spettacolo teatrale di Serena Dandini dedicato al dramma del femminicidio, torna a grande richiesta. Quattro le **nuove** serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e al Teatro Regio di Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia). I nuovi appuntamenti giungono dopo il successo di pubblico per i primi eventi svoltisi nei mesi scorsi (a

Palermo, Bologna e Genova) su un tema di grande urgenza e attualità.


Continua a leggere su [lospettacolo.it](http://lospettacolo.it)



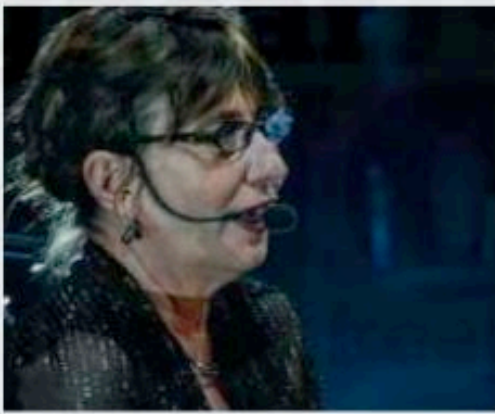
 **Notizia ultima**

[Home](#) | [Video](#) | [Statistiche](#)

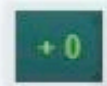
[Agenzie di Stampa](#) [Costume](#) [Cronaca](#) [Economia](#) [Informazione](#) [Po](#)

 **Ferite a morte, quattro nuove date dal 7 marzo**

**SPETTACOLO** Mercoledì 20 Febbraio 2013 alle 16:35 via **LOSPETTACOLO.IT**



"**Ferite a morte**", lo spettacolo teatrale di Serena Dandini dedicato al dramma del femminicidio, torna a grande richiesta. Quattro le **nuove** serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e al Teatro Regio di Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia). I nuovi appuntamenti giungono dopo il successo di pubblico per i



primi eventi svoltisi nei mesi scorsi (a Palermo, Bologna e Genova) su un tema di grande urgenza e attualità.

# l'Unità



Home

Edicola

Com.Unità

Video

TV

Foto

Archivio storico

Speciale Elezioni 2013 | Italia | Mondo | Economia | Ambiente | Culture | Scienza | Scuola | Sociale | Don

[Home](#) > [Notizie Flash](#) > [Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo](#)

## Notizie flash

### Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo

Milano, 21 feb. (TMNews) - "Ferite a morte", lo spettacolo teatrale di Serena Dandini dedicato al dramma del femminicidio, torna a grande richiesta. Quattro le nuove serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e al Teatro Regio di Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia). I nuovi appuntamenti giungono dopo il successo di pubblico per i primi eventi svoltisi nei mesi scorsi (a Palermo, Bologna e Genova) su un tema di grande urgenza e attualità.



## "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo

Lo spettacolo di Serena Dandini presenta monologhi sul femminicidio



Serena Dandini. Foto Facebook

**"Ferite a morte", lo spettacolo teatrale di Serena Dandini dedicato al dramma del femminicidio, torna a grande richiesta. Quattro le nuove serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e al Teatro Regio di Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia). I nuovi appuntamenti giungono dopo il successo di pubblico per i primi eventi svoltisi nei mesi scorsi (a Palermo, Bologna e Genova) su un tema di grande urgenza e attualità.**

**"Tutti i monologhi di 'Ferite a morte' ci parlano dei delitti annunciati, degli omicidi di donne da parte degli uomini che avrebbero dovuto amarle e proteggerle - spiega Serena Dandini -. Non a caso i colpevoli sono spesso mariti, fidanzati o ex, una strage familiare che, con un'impressionante cadenza, continua tristemente a riempire le pagine della nostra cronaca quotidiana. L'omicidio è solo la punta di un iceberg di un percorso di soprusi e dolore che risponde al nome di violenza domestica. Per questo pensiamo che non bisogna smettere di parlarne e cercare, anche attraverso il teatro, di sensibilizzare il più possibile l'opinione pubblica".**

Tante le donne che, a titolo gratuito, sono salite sul palco fino ad oggi per dare voce alle vittime del femminicidio nelle serate di "Ferite a morte". Tra queste: **Ambra Angiolini**, Silvia Avallone, **Susanna Camusso**, Lella Costa, **Geppi Cucciari**, **Concita De Gregorio**, Angela Finocchiaro, Donatella Finocchiaro, **Lilli Gruber**, **Josefa Idem**. L'ingresso agli spettacoli sarà a pagamento nelle tappe di Milano, Firenze, Roma e l'incasso sarà devoluto a una o più realtà locali che si occupano di violenza sulle donne. Per l'accesso allo spettacolo di Torino, sarà necessario ritirare un invito gratuito messo a disposizione dalla programmazione di Biennale Democrazia.

[Home](#)[Cronaca](#)[Sport](#)[Foto](#)[Video](#)[Annunci](#)[Aste-Appalti](#)[Lavoro](#)

## IN EDICOLA



**Leggi  
il quotidiano**

Per abbonarsi  
Prezzi  
Consulta una copia

[LOGIN](#)

## LE ULTIME NOTIZIE

## Teatro: le donne della Dandini di nuovo in scena con 'Ferite a morte' (2)

(Adnkronos) - Le prime date hanno toccato Palermo, Bologna e Genova: città che, dopo aver ospitato l'evento, hanno aderito alla Convenzione NO MORE!

(<http://convenzioneantiviolenzanomore.blogspot.it/>) sostenuta da "Ferite a morte". La Convenzione chiede, fra l'altro, al nuovo Governo e alle istituzioni italiane di discutere urgentemente le proposte in materia di prevenzione, contrasto e protezione delle donne dalla violenza maschile, nonché la ratifica effettiva e immediata della Convenzione del Consiglio d'Europa (Istanbul 2011). "Contiamo in un positivo effetto virale", è l'auspicio dell'autrice. Tantissime le donne che, a titolo gratuito, sono salite sul palco fino ad oggi per dare voce alle vittime del femminicidio nelle serate di "Ferite a Morte". Sono: Malika Ayane, Ema Andrea, Ambra Angiolini, Silvia Avallone, Angela Baraldi, Sonia Bergamasco, Anna Bonaiuto, Susanna Camusso, Giorgia Cardaci, Stefania Casini, Paola Cortellesi (in video), Lella Costa, Geppi Cucciari, Francesca d'Aloja, Eleonora Danco, Concita De Gregorio, Daniela Dioguardi, Elisa, Angela Finocchiaro, Donatella Finocchiaro, Emanuela Grimalda, Lilli Gruber, Josefa Idem, Raffaella Lebboroni, Gea Lionello, Rosaria Maida, Paola Minaccioni, Germana Pasquero, Nike Pirrone, Isabella Ragonese, Micaela Ramazzotti, Lidia Ravera, Francesca Reggiani, Pierelisa Rizzo, Linda Laura Sabbadin, Fiorenza Sarzanini, Lunetta Savino, Olivia Sellerio, Thony, Alessandra Vanzi, Lorella Zanardo. Molte di loro saranno di nuovo in scena insieme a tante altre hanno generosamente accettato i nostri nuovi inviti. L'ingresso agli spettacoli sarà a pagamento nelle tappe di Milano, Firenze, Roma e l'incasso sarà devoluto a una o più realtà locali che si occupano di violenza sulle donne. Per l'accesso allo spettacolo di Torino, invece, sarà necessario ritirare un invito gratuito messo a disposizione dalla programmazione di Biennale Democrazia.

(20 febbraio 2013 ore 14.16)



MUSICA, CINEMA, TEATRO, LIVE  
TUTTO QUANTO FA ROMA

EVENTI



## IN PIAZZA FARNESE APERITIVO E MOSTRA D'ARTE

Aperitivo d'arte con l'Electronic Art Cafe in dalle 20 al Carponeschi Wine Bar in Piazza Farnese. In esposizione le opere di Marco Pompei e di Giulia Frati, a cura di Manuela Vannucci. Marco Pompei estende i confini di ciò che può essere chiamato pittura e anziché aggiungere colore a una tela, frantuma strati di colore. Giulia Frati (in foto una sua opera) indaga le potenzialità di un materiale come l'alluminio dolce e sviluppa immagini ibride tra pittura e scultura.

## ON STAGE

## SALA UMBERTO

Maurizio Micheli e Tullio Solenghi protagonisti dal 19 febbraio fino al 3 marzo con "L'apparenza inganna" per la regia di Tullio Solenghi. Contabile diligente e uomo mitico senza qualità, François Pignon lavora per un'azienda di produzioni derivanti dai caucci, preservativi in primis. Sfortunatamente, è stato deciso il suo licenziamento, la qual cosa, unitamente al divorzio dalla bella moglie di cui è ancora innamorato e al fatto che il figlio diciassettenne non lo considera minimamente, lo porta a contemplare il suicidio. Il suo vicino lo ferma in tempo, dando vita a una serie di eventi che cambieranno totalmente la sua vita e persino il suo carattere: il primo passo è quello di fingere gay, in modo da spingere la diligenza a non procedere al licenziamento per paura di mobilitare le associazioni omosessuali.

## PIL

Secondo anno di repliche per "Fanculo il Pil" lo spettacolo in scena dal 21 febbraio al Teatro Due (via Crema 8) scritto, diretto e interpretato da Sandro Tosi. Un giovane docente si toglie la giacca, tira su le maniche e comincia a parlare ai suoi allievi di economia come non aveva mai fatto finora svelando il reale significato di termini come Pil, debito pubblico e tasso d'interesse.

## MICCA

Giovedì il Stor Mirkaccio e la sua dama Maria Fernanda De Freitas vi danno il benvenuto nel loro discreto Café Chantant. Al Micca Club musica, bizzarie e piacevolzze effimere, tra succulenti beverage e succulente situazioni nate nella rosa penombra delle abaj-jour. Si principia con una cena a lume di candela o un aperitivo gourmet, si procede con lazzi improvvisi e note di fisarmonica. Sul palcoscenico agghindato per l'occasione, un salotto di broccati, damaschi o veli, un pianoforte tirato a lucido suona e si dà inizio al varietà. Il romantico, il comico, il melodico diventano grottesco, tra numeri di ignoti e canzonette d'altri tempi.

## BOX OFFICE

**FRANCO BATTIATO**  
AUDITORIUM CONCILIAZIONE, 20 FEBBRAIO  
**LISA HANNIGAN**  
AUDITORIUM PARCO DELLA MUSICA, VIALE DE COLBERTIN, 21 FEBBRAIO  
**MARCO CARTA**  
ATLANTICO LIVE, 17 MAGGIO  
**DEAD CAN DANCE**  
AUDITORIUM CONCILIAZIONE, 5 GIUGNO  
**JOVANNOTTI**  
STADIO OLIMPICO, 28 GIUGNO  
**MUSE**  
STADIO OLIMPICO, 6 LUGLIO  
**BRUCE SPRINGSTEEN**  
IPPODROMO DELLE CAPANNELLE, 11 LUGLIO  
**MARK KNOPFLER**  
IPPODROMO DELLE CAPANNELLE, 13 LUGLIO  
**NEGRAMARO**  
STADIO OLIMPICO, 16 LUGLIO  
**DEPECHE MODE**  
STADIO OLIMPICO, 20 LUGLIO  
**ROGER WATERS**  
STADIO OLIMPICO, 28 LUGLIO

## VIOLENZA SULLE DONNE

## "Ferite a morte": l'urlo

A teatro le serate scritte dalla Dandini, a Roma l'8 aprile all'Auditorium



Riprendono le serate teatrali di "Ferite a Morte", la Spoon River del femminicidio scritte e dirette da Serena Dandini. I primi eventi hanno visto una risposta entusiasta da parte del pubblico e sono state tantissime le richieste provenienti da tutta Italia, da qui la necessità di portare ancora in scena questo particolare spettacolo che si ispira a fatti di cronaca realmente avvenuti in Italia e in altri paesi del mondo, dal momento che il fenomeno coinvolge paesi del sud e del nord del mondo, tutte le classi sociali e gli strati culturali della società (ha collaborato alla stesura dei testi Maura Misiti, ricercatrice del Cnr).

Sono quattro le nuove serate in programma: a Milano il 7 marzo, poi Firenze (5 aprile), Roma (8 aprile) all'Auditorium e Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia). «Tutti i monologhi di "Ferite a morte" ci parlano dei delitti annunciati, degli omicidi di donne da

parte degli uomini che avrebbero dovuto amarle e proteggerle» - ha spiegato Serena Dandini - non a caso i colpevoli sono spesso mariti, fidanzati o ex, una strage familiare che, con un'impressionante cadenza, continua tristemente a riempire le pagine della nostra cronaca quotidiana. Dietro le persiane chiuse delle case italiane si nasconde una sofferenza silenziosa: l'omicidio è solo la punta di un iceberg di un percorso di soprusi e dolore che risponde al nome di violenza domestica. Per questo - ha aggiunto - pensiamo che non bisogna smettere di parlarne e cercare, anche attraverso il teatro, di sensibilizzare il più possibile l'opinione pubblica.

Le prime date hanno toccato Palermo, Bologna e Genova: città che, dopo aver ospitato l'evento, hanno aderito alla Convenzione "No More" sostenuta da "Ferite a morte". La Convenzione chiede al nuovo Governo e alle istituzioni di discutere ur-

gentemente le proposte in materia di prevenzione, contrasto e protezione delle donne dalla violenza maschile, nonché la ratifica effettiva e immediata della Convenzione del Consiglio d'Europa (Istanbul 2011). Tantissime le donne che, a titolo gratuito, sono salite sul palco fino ad oggi per dare voce alle vittime del femminicidio nelle serate di "Ferite a Morte". Sono: Malika Aya-ne, Ema Andrea, Ambra Angiolini, Silvia Avallone, Angela Baraldi, Sonia Bergamasco, Anna Bonaiuto, Susanna Camusso, Giorgia Cardaci, Stefania Casini, Paola Cortellesi, Lella Costa, Geppi Cucciari, Francesca d'Aloja, Eleonora Danco, Concita De Gregorio, Daniela Dioguardi, Elisa, Angela Finocchiaro, Donatella Finocchiaro. L'ingresso agli spettacoli sarà a pagamento nelle tappe di Milano, Firenze, Roma e l'incasso sarà devoluto a una o più realtà locali che si occupano di violenza sulle donne.

## IN SCENA

## Albertazzi re al Parioli: applausi per le "Memorie di Adriano"

Entra in scena di spalle e quando si volta scoppia l'applauso per Giorgio Albertazzi che, prossimo ai 90 anni (20 agosto), torna a interpretare "Memorie di Adriano", lo spettacolo tratto dal romanzo della Yourcenar che porta in giro da 24 anni, con la regia di Maurizio Scaparro (al Teatro Parioli fino al 17 marzo).

Giorgio Albertazzi ha un bastone, all'inizio, poi presto se ne libera, ma sappiamo che le gambe sono il suo problema, come lo sono per Adriano che per questo non riesce più a sopportare, dice, le lunghe cerimonie di Roma. Una coincidenza che si riverbera su tutto lo spettacolo nel rapporto tra interprete e personaggio, col tempo divenuto sempre più stretto in un continuo fondersi e dividersi che dona a questa edizione, inevitabilmente, una coinvolgente dose di verità in più. L'imperatore che, giunto alla fine dei suoi giorni, fa un bilancio della propria vita, ufficiale e personale, ha una dimensione sempre più umana, man mano che si avvicina alla fine.

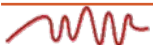
Albertazzi regala a queste parole un sentimento profondo, una tenerezza senza fragilità, un'intensità che riescono a commuovere. Del resto l'attore dimostra davvero un bel vigore, sia nei gesti che nel tono e l'imperio o la rabbia delle parole, quando ricorda il suo passato militare sul Danubio o in Siria e il rapporto con Traiano, di cui diverrà successore grazie alla protezione della da lui moglie Plotina.

E lo spettacolo non ha molto da rimpiangere alle edizioni precedenti, con un Gianfranco Barra pronto a recitare in latino come a porgere una battuta comica, un bel gruppo di giocolieri e acrobati, Maria Letizia Gorga, Giulia Tomaselli e Fulvio Barigelli, mentre Giacomo Lucci, nei panni di Antinoo, ripropone con eleganza e forza le coreografie che furono di Vu Am. Così, alla fine, gli applausi non finiscono mai, fanno riaprire più volte il sipario e diventano una vera ovazione per Albertazzi, col pubblico in piedi che batte le mani ritmicamente.

## CASSIA

## I cinque sensi al centro al Museo Crocetti quadri e foto "Vitali"

Non solo la vista, ma tutti e cinque i sensi sono i protagonisti della mostra "Vitali Senni" a cura di Miriam Castelnuovo dal 23 febbraio e fino al 10 marzo al Museo Crocetti in via Cassia 492. I sensi, attraverso la selezione dei lavori in esposizione, risultano il termometro con il quale misurare "gli alti e bassi" dell'esistenza. La mostra raccoglie opere di pittura, fotografia e scultura di 11 artisti. L'ingresso alla mostra è gratuito nei giorni di apertura del museo Crocetti. Per l'inaugurazione di sabato 23 l'appuntamento alle 18.00.



ULTIMORA

Velletri: donna

## Teatro: le donne della Dandini di nuovo in scena con 'Ferite a morte' (2)

Adnkronos



(Adnkronos) - Le prime date hanno toccato Palermo, Bologna e Genova: città che, dopo aver ospitato l'evento, hanno aderito alla Convenzione NO MORE! (<http://convenzioneantiviolenzanoi.blogspot.it/>) sostenuta da "Ferite a morte". La Convenzione chiede, fra l'altro, al nuovo Governo e alle istituzioni italiane di discutere urgentemente le proposte in materia di prevenzione, contrasto e protezione delle donne dalla violenza maschile, nonché la ratifica effettiva e immediata della Convenzione del Consiglio d'Europa (Istanbul 2011). "Contiamo in un positivo effetto virale", e' l'auspicio dell'autrice.

Tantissime le donne che, a titolo gratuito, sono salite sul palco fino ad oggi per dare voce alle vittime del femminicidio nelle serate di "Ferite a Morte". Sono: Malka Ayane, Ema Andrea, Ambra Angiolini, Silvia Avalone, Angela Baraldi, Sonia Bergamasco, Anna Bonaiuto, Susanna Camusso, Giorgia Cardaci, Stefania Casini, Paola Cortellesi (in video), Lella Costa, Geppi Cucciari, Francesca d'Aloja, Eleonora Danco, Concita De Gregorio, Daniela Dioguardi, Elsa, Angela Finocchiaro, Donatella Finocchiaro, Emanuela Grimalda, Lilli Gruber, Josefa Idem, Raffaella Lebboroni, Gea Lionello, Rosaria Maida, Paola Minaccioni, Germana Pasquero, Nike Pirrone, Isabella Ragonese, Micaela Ramazzotti, Lidia Ravera, Francesca Reggiani, Pierelisa Rizzo, Linda Laura Sabbadin, Fiorenza Sarzanini, Lunetta Savino, Olivia Sellerio, Thony, Alessandra Vanzi, Lorella Zanardo. Molte di loro saranno di nuovo in scena insieme a tante altre hanno generosamente accettato i nostri nuovi inviti

L'ingresso agli spettacoli sarà a pagamento nelle tappe di Milano, Firenze, Roma e l'incasso sarà devoluto a una o più realtà locali che si occupano di violenza sulle donne. Per l'accesso allo spettacolo di Torino, invece, sarà necessario ritirare un invito gratuito messo a disposizione dalla programmazione di Biennale Democrazia.



## Teatro/ Torna "Ferite a morte", quattro nuove date dal 7 marzo

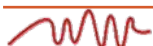
L'opera di Serena Dandini presenta monologhi sul femminicidio



Milano, 21 feb. (TMNews) - "Ferite a morte", lo spettacolo teatrale di Serena Dandini dedicato al dramma del femminicidio, torna a grande richiesta. Quattro le nuove serate in programma: al Teatro Carcano di Milano il 7 marzo, poi al Teatro della Pergola di Firenze (5 aprile), all'Auditorium Parco della Musica di Roma (8 aprile) e al Teatro Regio di Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia). I nuovi appuntamenti giungono dopo il successo di pubblico per i primi eventi svoltisi nei mesi scorsi (a Palermo, Bologna e Genova) su un tema di grande urgenza e attualità.

"Tutti i monologhi di 'Ferite a morte' ci parlano dei delitti annunciati, degli omicidi di donne da parte degli uomini che avrebbero dovuto amarle e proteggerle - spiega Serena Dandini -. Non a caso i colpevoli sono spesso mariti, fidanzati o ex, una strage familiare che, con un'impressionante cadenza, continua tristemente a riempire le pagine della nostra cronaca quotidiana. L'omicidio è solo la punta di un iceberg di un percorso di soprusi e dolore che risponde al nome di violenza domestica. Per questo pensiamo che non bisogna smettere di parlarne e cercare, anche attraverso il teatro, di sensibilizzare il più possibile l'opinione pubblica".

Tante le donne che, a titolo gratuito, sono salite sul palco fino ad oggi per dare voce alle vittime del femminicidio nelle serate di "Ferite a morte". Tra queste: Ambra Angiolini, Silvia Avallone, Susanna Camusso, Lella Costa, Geppi Cucciari, Concita De Gregorio, Angela Finocchiaro, Donatella Finocchiaro, Lilli Gruber, Josefa Idem.





Rassegna stampa

Testata: Yahoo.it

data: 20 Febbraio '13

## Teatro: le donne della Dandini di nuovo in scena con 'Ferite a morte'

 **adnkronos** Adnkronos News – 16 ore fa



Mail



Consiglia



Tweet



+1



Pin it



Stampa

Roma, 20 feb. (Adnkronos) - Riprendono le serate teatrali di "Ferite a Morte", la Spoon River del femminicidio scritto e diretto da Serena Dandini. I primi eventi hanno visto una risposta entusiasmante da parte del pubblico e sono state tantissime le richieste provenienti da tutta Italia; da qui la necessita' di portare ancora in scena questo particolare spettacolo che si ispira a fatti di cronaca realmente avvenuti in Italia e in altri paesi del mondo, dal momento che il tragico fenomeno coinvolge paesi del sud e del nord del mondo, tutte le classi sociali e gli strati culturali della societa' (ha collaborato alla stesura dei testi Maura Misiti, ricercatrice del CNR).

Sono quattro le nuove serate in programma: a Milano il 7 marzo, poi Firenze (5 aprile), Roma (8 aprile) e Torino (12 aprile, ospiti della programmazione di Biennale Democrazia).

"Tutti i monologhi di 'Ferite a morte' ci parlano dei delitti annunciati, degli omicidi di donne da parte degli uomini che avrebbero dovuto amarle e proteggerle - spiega Serena Dandini -. Non a caso i colpevoli sono spesso mariti, fidanzati o ex, una strage familiare che, con un'impressionante cadenza,