

Communiqué de presse

“BLESSÉES À MORT”

**Les monologues sur le féminicide retournent aux Nations Unies
Après New York, le projet théâtral de Serena Dandini fait étape à Genève**

Palais des Nations, Assembly Hall, A Building – 19h

Selon un rapport des Nations Unies publié en juin dernier par UN World Health Organization (WHO), plus d'un tiers de la population féminine mondiale est victime de violence physique ou sexuelle, très souvent de la part de leur partenaire.

Après New York où le spectacle a été choisi par UN Women et la Mission Italienne à l'ONU pour célébrer la Journée Internationale pour l'Élimination de la violence à l'égard des Femmes le 25 novembre au siège des Nations Unies et après les représentations à Washington (à l'OAS, Organisation des États Américains), à Bruxelles (en théâtre) et à Londres (dans le cadre de la Trust Women Conference organisée par la Thomson Reuters Foundation), « Blessées à Mort », le projet théâtral sur le féminicide écrit par Serena Dandini en collaboration avec Maura Misiti, a repris sa tournée internationale. Cette fois, il fait étape au Palais des Nations Unies de Genève, dans le cadre des travaux de la 25^{ème} session du Conseil pour les droits humains de l'ONU.

Mercredi 26 mars, 19h (ouverture des portes à 17h30)

Palais des Nations – Assembly Hall

A Building – troisième étage, porte 15

8-14 Avenue de la Paix - Genève

Serena Dandini a redonné voix aux victimes du monde entier grâce à une série de monologues dont les lectures sur les scènes d'une quinzaine de théâtres italiens ont récolté un franc succès en 2012 et 2013, avant le début d'une tournée internationale tout aussi réussie au cours de l'automne 2013. « Blessées à Mort » (qui existe également sous la forme d'un livre publié en italien chez Rizzoli) est un recueil de monologues écrits par Serena Dandini avec la collaboration de Maura Misiti, chercheuse au CNR, et conçus sur le modèle de la Spoon River Anthology d'Edgar Lee Master dont l'originalité consistait dans le

fait de redonner la parole aux défunts. De la même manière, les monologues de Blessées à Mort, puisant dans les faits divers et les enquêtes judiciaires, sont les récits posthumes et imaginaires à la première personne de femmes qui ont perdu la vie suite à des actes de violence infligés le plus souvent par un mari, un compagnon, un amant ou un ex.

Le spectacle, porté par des personnalités féminines bien connues du grand public, se veut une occasion de réflexion et une tentative d'interpeler l'opinion publique, les médias et les institutions.

À Genève, le spectacle, promu par la Mission Italienne et par la Mission Suisse aux Nations Unies, grâce au soutien de l'Istituto Italiano di Cultura de Zurich, sera mis en scène en français, en anglais et en italien. Les textes seront confiés à un casting de lectrices provenant des mondes du spectacle et de la culture, mais aussi des institutions et de la société civile. La soirée bénéficiera de la collaboration de RSI, la télévision suisse de langue italienne, qui filmera le spectacle et le diffusera en streaming sur le site de l'ONU, sur le site de Blessées à Mort et sur celui d'RSI. Un remerciement particulier va également à l'UNWG, l'association des femmes de l'ONU et à l'association Cultura Italia – Sans Frontières de Genève.

Nous pouvons d'ores et déjà compter sur la présence sur scène, aux côtés de Serena Dandini et Maura Misiti, de Navi Pillay (Haut Commissaire des Nations Unies aux Droits Humains), Carla Del Ponte (ex Procureur général du Tribunal Pénal International pour l'ex-Yougoslavie de 1999 à 2007 et membre de la commission d'enquête indépendante chargée d'enquêter en Syrie, sous les auspices du Conseil des Droits Humains de l'ONU), Doris Schopper (membre de la Croix Rouge Internationale), Cécile Kyenge (porte-parole nationale du réseau Primo Marzo), Mimma Viglezio (écrivain et *creative consultant*), Maria Grazia Cucinotta (actrice), Fabiola Gianoti (physicienne), Petula Clark (chanteuse et actrice), Ada Marra (parlementaire suisse), Ellen Ringier (activiste), Laura Bates (fondatrice de Everyday Sexism), Lara Gut (skieuse) et Kajori Massé-Basu (présidente de l'UNWG).

Le spectacle sera introduit par Michael Møller, Directeur Général de l'Office des Nations Unies à Genève, Maurizio Enrico Serra, Ambassadeur Permanent d'Italie aux Nations Unies à Genève et Alexandre Fasel, Ambassadeur Permanent d'Italie aux Nations Unies à Genève.

“Tous les monologues de ‘Blessées à Mort’, explique Serena Dandini, nous parlent de délits annoncés, d’homicides de femmes commis par des hommes qui auraient du les aimer et les protéger. Ce n’est pas un hasard si les coupables sont bien souvent des maris, des fiancés ou des ex. C’est un massacre familial qui, à une allure impressionnante, continue tristement à remplir les pages des faits divers dans nos quotidiens. Derrière les volets fermés des maisons se cache une souffrance silencieuse et l’homicide n’est jamais que la pointe de

l'iceberg d'un parcours semé d'abus et de douleur qui répond au nom de violence domestique. Voilà pourquoi nous pensons qu'il ne faut pas arrêter d'en parler mais qu'il est nécessaire au contraire de chercher, y compris par le biais du théâtre, à sensibiliser au maximum l'opinion publique. »

Le projet bénéficie du patronage du Ministère italien des Affaires Etrangères. La tournée internationale a été rendue possible grâce à Eni et Gucci.

Les participants qui ne sont pas en possession d'un badge des Nations Unies sont invités à s'enregistrer avant le 24 mars en écrivant un mail à : ginevra.culturale@esteri.it

« Blessées à Mort » est produit par Mismaonda (www.mismaonda.eu)

12 mars 2014

Contact Presse:

Francesca Parisini pour Mismaonda

tel. 051.221411, press@mismaonda.eu

portable:+39338.4156601