



Milano 7 Marzo

Firenze 5 Aprile

Roma 8 Aprile

Torino 12 Aprile

www.feriteamorte.it

Comunicato stampa

“Ferite a morte”

La Spoon River del femminicidio

Scritto e diretto da Serena Dandini

Torino, 12 aprile 2013 | Teatro Regio (ore 21)

“Ogni riferimento a fatti e persone realmente esistenti non è affatto casuale”. Così Serena Dandini introduce il suo lavoro teatrale “Ferite a morte”, una ‘spoon river’ delle donne morte per femminicidio. In Italia una donna ogni due/tre giorni muore per mano di un marito, un amante, un fidanzato, un ex compagno. E questo è solo l’aspetto più tragico di un fenomeno pervasivo come quello della violenza sulle donne dentro e fuori la famiglia. Attingendo a fatti di cronaca realmente avvenuti, Serena Dandini, in collaborazione con Maura Misiti, demografa e ricercatrice del CNR, ha scritto un’antologia di racconti per dare voce alle vittime.

I primi eventi di “Ferite a morte” (tra novembre e dicembre 2012) hanno visto una risposta entusiasmante da parte del pubblico e sono state tantissime le richieste provenienti da tutta Italia; da qui la necessità di portare ancora in scena questo particolare spettacolo che sarà il **12 aprile a Torino**, in collaborazione con **Biennale Democrazia**.

Saranno sul palco a Torino **Ambra Angiolini, Susanna Camusso, Giorgia Cardaci, Assunta Confente, Lella Costa, Orsetta De Rossi, Alessandra Faiella, Germana Pasquero, Isabella Ragonese, Alba Rohrwacher, Chiara Saraceno, Paola Turci, Nadia Urbinati, Giovanna Zucconi**. Con noi anche **Samuel** dei Subsonica, dj.

Quella di Torino è l’ultima tappa di una serie di eventi che hanno preso le mosse nel novembre scorso a Palermo, per toccare poi le città di Bologna, Genova, Milano, Firenze e Roma. Molte di queste città, dopo aver ospitato l’evento, hanno aderito alla Convenzione NO MORE! (<http://convenzioneantiviolenzanomore.blogspot.it/>) sostenuta da “Ferite a morte”. La Convenzione chiede, fra l’altro, al nuovo Governo e alle istituzioni italiane di discutere urgentemente le proposte in materia di prevenzione, contrasto e protezione delle donne dalla violenza maschile, nonché la ratifica effettiva e immediata della Convenzione del Consiglio d’Europa (Istanbul 2011).

La serata del 12 aprile al Teatro Regio è ad ingresso gratuito. I tagliandi per accedere saranno distribuiti a partire da un’ora prima dell’evento davanti all’ingresso del Teatro. L’accesso in sala non sarà garantito – anche se muniti di biglietto – dopo l’inizio dello spettacolo. L’organizzazione non risponde di eventuali code spontanee formatesi prima dell’orario concordato.

Sul sito www.feriteamorte.it sarà aggiornato giorno per giorno il diario di bordo del progetto teatrale di Serena Dandini.

Roma, 12 aprile 2013

Ufficio Stampa: Francesca Parisini per Mismaonda – tel. 051.221411, press@mismaonda.eu cell.338.4156601

*“Ferite a morte” a Torino è realizzato in collaborazione con **Biennale Democrazia**, gode del patrocinio della **Città di Torino** e ha il sostegno di partner che condividono i principi dell’iniziativa e che già hanno attuato buone pratiche in materia. Sono: **ENI, Fondazione per la Scuola Compagnia di San Paolo, NovaCoop Piemonte, Commissione Pari Opportunità di Legacoop insieme a Legacoop Piemonte, Unipol Assicurazioni, CNA Impresa Donna Piemonte**. Si ringrazia per l’ospitalità **Confesercenti Torino, CTA, Hotel NH Santo Stefano, Ristorante Bugianen**.*

Media Partner **Io Donna – Corriere della Sera, Rizzoli, Radio LatteMiele**.

“Ferite a morte” è una produzione di **Mismaonda s.r.l.** (www.mismaonda.eu)