

Comunicato stampa

**“Ferite a morte”**

La Spoon River del femminicidio  
scritta e diretta da Serena Dandini

**Bari, 3 ottobre 2013 | Teatro Petruzzelli (ore 21)**

Di ritorno da Bruxelles, dove il 26 giugno scorso è andato in scena nella sede del Parlamento europeo, e prossimo a partire per un tour internazionale, “**Ferite a morte**”, il progetto teatrale scritto e diretto da **Serena Dandini** in collaborazione con **Maura Misiti**, si prepara a far tappa a **Bari**: appuntamento **giovedì 3 ottobre alle 21 al Teatro Petruzzelli**, dove il recital sul femminicidio andrà in scena con uno straordinario cast al femminile.

**Il progetto è sostenuto dalla Regione Puglia, nell’ambito del programma “Troppo amore sbagliato”, campagna di comunicazione e sensibilizzazione contro la violenza di genere e il femminicidio. L’evento è promosso dalla Presidenza della Giunta Regionale in collaborazione con Assessorato al Mediterraneo, Cultura e Turismo, Assessorato al Welfare, Consigliera Regionale di Parità e Teatro Pubblico Pugliese.**

Partner principale di “Ferite a morte” è Eni, che dopo aver sostenuto il progetto dalle sue prime repliche, conferma il suo appoggio sia per la tournée nazionale, sia per quella internazionale, al via il 19 novembre a Washington.

Sul palco del Petruzzelli, assieme a **Serena Dandini** e **Maura Misiti**, sono già confermate le presenze **Lella Costa, Orsetta de’ Rossi, Rita Pelusio, Giorgia Cardaci, Malika Ayane, Evy Arnesano, Carmela Vincenti, Maria Laterza, Miss Mykela, Mama Marjas, Carmela Serio, Maria Pia Vigilante e Rosaria Renna**. La colonna sonora è affidata a **dj Tuppi**, eclettico selector noto al grande pubblico per gli interventi a “Parla con me”.

“Ogni riferimento a fatti e persone realmente esistenti non è affatto casuale”. Così Serena Dandini introduce il suo lavoro teatrale “Ferite a morte”, una ‘spoon river’ delle donne morte per femminicidio. In Italia una donna ogni due/tre giorni muore per mano di un marito, un amante, un fidanzato, un ex compagno. E questo è solo l’aspetto più tragico di un fenomeno pervasivo come quello della violenza sulle donne dentro e fuori la famiglia. Attingendo a fatti di cronaca realmente accaduti, Serena Dandini, in collaborazione con Maura Misiti, demografa e ricercatrice del CNR, ha scritto un’antologia di racconti per dare voce alle vittime.

Da novembre scorso a oggi, “Ferite a morte” è andato in scena in una quindicina di grandi teatri di altrettante città italiane, registrando ogni volta il sold out e una risposta entusiasta da parte del pubblico. Con questa tappa a Bari il progetto si avvia ad entrare in una nuova fase, in chiave internazionale: il 25 novembre prossimo infatti, giornata dedicata in tutto il mondo al contrasto della violenza sulle donne, lo spettacolo verrà rappresentato a New York nel quartier generale dell’Onu, in inglese e con un cast internazionale. Pochi giorni prima della Grande Mela, “Ferite a morte” sarà anche a Washington e subito dopo a Bruxelles e a Londra. Nel frattempo in Italia, dal 25 ottobre, partirà un nuovo tour nazionale che porterà lo spettacolo, con un cast fisso, nei maggiori teatri italiani: in tutto, “Ferite a morte” visiterà quasi quaranta città in meno di sessanta giorni.

Sono già aperte le prevendite per l’appuntamento del 3 ottobre al Petruzzelli: i biglietti (che hanno un costo di 5, 10 o 15 euro) possono essere acquistati on line sul circuito bookingshow ([www.bookingshow.it](http://www.bookingshow.it)) oppure a Bari al Teatro Piccinni e al Teatro Petruzzelli. In particolare, il botteghino del Teatro Petruzzelli è aperto dal lunedì al sabato dalle 11 alle 19 mentre quello del Teatro Piccinni apre al pubblico dal lunedì al venerdì, dalle 10.30 alle 12.30 e dalle 17 alle 20.

**Il ricavato dello spettacolo sarà devoluto al Fondo Regionale per il sostegno ai Centri Antiviolenza della Puglia in via di istituzione.**

Bologna, 02 ottobre 2013

“Ferite a morte” è una produzione di **Mismaonda** s.r.l. ([www.mismaonda.eu](http://www.mismaonda.eu))